**Unidad de aprendizaje 2. Subjetividad e identidad**

**Ser o tener**

**Poemas sobre el Tener y el ser**

**Primero un poema de Tennyson**

Flor en el muro agrietado, te corté de las grietas.

Te tomo, con raíces y todo, en la mano. Flor bella...

si yo pudiera comprender lo que eres,

con raíces y todo la demás,

sabría qué es Dios y qué es el hombre.

**Ahora un haikú del poeta japonés Basho:**

Cuando miro atentamente

*¡veo florecer la nazuna en la cerca!*

**Finalmente, un poema del escritor alemán Goethe**

Me paseaba por el bosque completamente solo,

y no pensaba buscar nada.

Vi en la sombra una florecilla brillante como las estrellas,

como unos henos ojos

Sentí deseo de cortarla, pero me dijo suavemente:

¿deseas que se marchite y muera?

la tomé con raíces y todo

y la llevé al jardín de una bella casa,

y la planté de nuevo en un lugar tranquilo

donde ahora ha crecido florece.

Luego de leer los poemas, desarrolle las siguientes cuestiones: (30 minutos)

1. ¿Cuál es la coincidencia entre los tres poemas?

2. ¿En qué se diferencian desde el punto de vista del mensaje?

3- ¿cuál de los tres poemas representa su actitud frente a la vida? Argumente.

Al finalizar, diríjase nuevamente al contenido digital para saber cómo avanzar.